



Chanson Nostalgie avril 2016

'Je t'emmène au vent'

Louise Attaque (1998)

Cette chanson peut être abordée pour

- sa qualité musicale : style rock-folk-tzigane entraînant et dansant
 - son clip marginalement lié aux paroles mais qui peut servir à un enrichissement de vocabulaire
 - une écoute pour repérage phonétique : repérage du son [ã] comme dans 'vent'
 - une extension grammaticale : expression du souhait/subjonctif
 -
- **Niveau** : Pour exploitation grammaticale (subjonctif) chanson recommandée à partir du niveau B1/ ou classe de 5th year
 - **Thème** : Amour, sentiments, jeunesse
 - **Paroles** : refrain répétitif, style imagé, signification assez ambiguë. Licence poétique dans le titre (Je t'emmène au vent) Je t'emmène au + nom de lieu

Quelques idées d'exploitation simple

- **Phonétique** : Repérage des orthographe du son [ã] (voir fiche élève en annexe)

Pour référence : Alphabet phonétique français :

<https://www.laits.utexas.edu/fi/html/pho/02.html> Pour transcription phonétique de mots individuels : <http://www.wordreference.com/fren/vent> Exemple : vent = [vã]

- **Expression du souhait (emploi du subjonctif)** :
 - repérage des verbes qui suivent 'je voudrais que tu...' dans la chanson
 - observation de la forme du subjonctif présent d'une série de verbes courants
 - rappel de la formation du subjonctif présent
 - transformation de la chanson : substituer d'autres verbes aux verbes notés en début d'activité

Fiches pédagogiques

- Proposée par le site 'O la la 'Autour du subjonctif <http://olalala-apprendre.tumblr.com/post/75983604802/autour-du-subjonctif-louise-attaque-jitemm%C3%A8ne>
- Activité QCM dans FLEvideo.com:
http://www.flevideo.com/fle_video_quiz_low_intermediate.php?id=3298

PPLI, April 2016, www.languagesinitiative.ie (French section)

Les orthographes du son [ã] comme dans 'vent' [vã]

1. Compléter le texte de la chanson avec les mots suivants :

en	temps	gens	emmène	emmène	souvent	devant	entends
vent	temps	gens	emmène			devants	

Allez viens, j't'----- au -----,
je t'----- au-dessus des -----,
et je voudrais que tu te rappelles,
notre amour est éternel et pas
artificiel
je voudrais que tu te ramènes -----,
que tu sois là de -----
et je voudrais que tu te rappelles
notre amour est éternel
je voudrais que tu m'appelles plus -----,
que tu prennes parfois les -----,
et je voudrais que tu te rappelles
notre amour est éternel
et pas artificiel
je voudrais que tu sois celle que j'-----
allez viens j't'----- au-dessus des -----,
et je voudrais que tu te rappelles,
notre amourette éternelle,
artificielle...

Vocab : Prendre les devants = prendre l'initiative

2. Combien d'orthographe différentes du son [ã] (comme dans vent/ [vã]) avez-vous rencontré dans cette chanson ? Ecrivez-les ci-dessous :

Pouvez-vous proposer des mots avec d'autres orthographe du son [ã] ?

Fiche correction

Texte de la chanson :

Allez viens, j't'emmène au vent,
je t'emmène au-dessus des gens,
et je voudrais que tu te rappelles,
notre amour est éternel et pas
artificiel
je voudrais que tu te ramènes devant,
que tu sois là de temps en temps
et je voudrais que tu te rappelles
notre amour est éternel
je voudrais que tu m'appelles plus souvent,
que tu prennes parfois les devants
et je voudrais que tu te rappelles
notre amour est éternel
et pas artificiel
je voudrais que tu sois celle que j'entends
allez viens j't'emmène au-dessus des gens,
et je voudrais que tu te rappelles,
notre amourette éternelle,
artificielle...

Orthographe :	Dans le mot :
en	en, <u>ent</u> ends
ent	vent, souvent
ens	gens
ends	<u>ent</u> ends
em	emmène
emps	temps
ant	devant