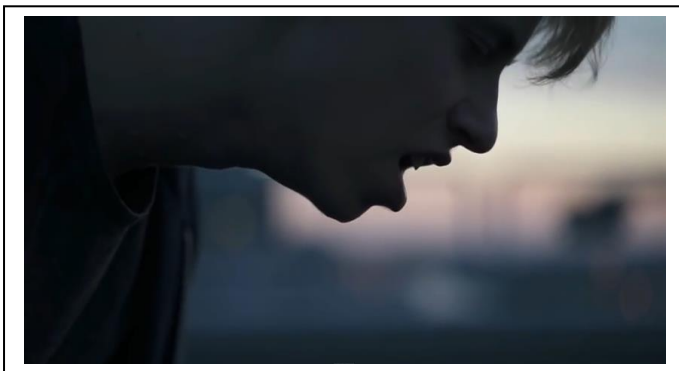


Chanson Nouveauté – Nov. 2015
Recommandée pour cycle lycée (Senior Cycle)

'Le Monde Moderne'
Calogero
(2014)



Le Monde Moderne

- **Mélo**die : sombre, tragique, rythmée
- **Thème** (paroles et images du clip): la vie, les relations familiales, les sentiments : amour, souffrance, résignation/fatalisme
- **Paroles** – imagées, répétitives
- **Expression à noter** : la chanson c'est la même... = (les choses changent mais) la vie continue

A noter :

- L'intérêt de cette chanson réside dans son thème et ses images plus que dans la richesse de sa langue ou de sa mélodie : Thème et vocabulaire des sentiments, images illustrant ces sentiments et exploitation phonétique du texte (rythme de la langue)
- Les images du clip sont décalées par rapport au texte. Elles apportent une interprétation plus centrée sur les tourments et joies vécus par le jeune adolescent. Ces images offrent un tremplin pour discussions en classe ou productions écrites.

Nouveau ! (Pour répondre à une demande reçue par Souris)

15 min. for 5th years

- Voir exploitation phonétique ci-dessous

Exploitation langue – TY/ senior cycle/ Levels A2-B1 (CEFR)

Langue des sentiments

- Retrouver
 - (1) les mots qui évoquent des sentiments
 - (2) une image qui traduit la douleur

Corrigé :

- (1) les joies, les peines, aimer, pardonner
- (2) des cœurs qui saignent

- Retrouver les phrases qui indiquent l'ambivalence tragique de l'amour, c'est dire : aimer apporte des joies mais aussi des peines

Corrigé :

Les gens sont les mêmes
Y'a des joies, des peines
Y'a des cœurs qui saignent
La chanson, c'est la même
Y'a des gens qui s'aiment

Extension

- Retrouver les contraires de :
 - (1) le bonheur, (2) être heureux, (3) la joie

Corrigé :

- (1) le malheur, (2) être malheureux, (3) la tristesse

- Ordonner les adjectifs suivants du plus fort au moins fort :
 - (1) heureux, joyeux, euphorique, content
 - (2) tourmenté, triste, déprimé, désespéré

Corrigé :

- (1) euphorique > heureux > joyeux > content
- (2) désespéré > tourmenté > déprimé > triste

- Quels sentiments sont évoqués dans les photos ci-dessus ?

Images

- Retrouver au moins trois images qui illustrent les 'familles recomposées' dans le texte de la chanson.

Corrigé :

(1) Entre Noël et jour de l'An/Sur les quais des gares, des enfants/Qui passent de papa à maman/
Le cartable et la brosse à dents

(2) Les histoires du soir ont changé/Plus de princesses à libérer

(3) J'ai deux papas, j'ai deux mamans

(4) Des cœurs qui saignent (Mon cœur qui saigne)

(5) Sur les plages bondées en été/Les familles sont recomposées/Il y a la femme qu'on a aimée/Et
celui qui nous l'a volée/.../Quand on voit la joie des enfants

Les temps

- Quels sont les temps de la chanson ?
 - (1) Identifier les verbes au présent et les verbes au passé composé
 - (2) Rechercher ou retrouver les règles de l'accord du participe passé illustrées dans ces phrases

Corrigé :

- Les histoires du soir ont changé

- Tu es partie quand même

- La femme qu'on a aimée

- Celui qui nous l'a volée

- Je t'ai aimé quand même

Exploitation phonétique (Tous niveaux)

Ecouter les quatre premières lignes de la chanson (première strophe) sans regarder le texte.

- Retrouver le rythme de la strophe en claquant des mains à chaque syllabe.
- Combien de syllabes dans chaque ligne ?
- Quelle est la syllabe accentuée dans chaque ligne ?

Comparer vos réponses au texte codé de la chanson (ci-dessous)

Code - Pour coder le rythme du texte:

- Indiquer le nombre de syllabes par un chiffre en bout de ligne (exemple : '= 8')
- Indiquer la syllabe accentuée en encadrant la syllabe (ex :

Entre Noël et jour de l'An

Ecouter les strophes suivantes et regarder le texte écrit (ci-dessous). Individuellement ou en paires, coder le texte, ligne par ligne, de la même façon (voir corrigé ci-dessous)

Consulter aussi :

Menu d'activités pour l'utilisation de clips chanson en classe de FLE

<http://bit.ly/makingthemost-songs-clips>

**LIGNE PAR LIGNE
ENCERCLER LA SYLLABE ACCENTUÉE FINALE
(voir exemples ci-dessous)
+ TAPER ET COMPTER LES SYLLABES**

Entre Noël et jour de l'An = 8
Sur les quais des gares, des enfants = 8
Qui passent de papa à maman = 8
Le cartable et la brosse à dents = 8

Les histoires du soir ont changé
Plus de princesses à libérer
J'ai deux papas, j'ai deux mamans
Mais je suis toujours un enfant

C'est le monde moderne
Les gens sont les mêmes
Y'a des joies, des peines
Y'a des cœurs qui saignent
La chanson, c'est la même
Y'a des gens qui s'aiment
Dans le monde moderne

C'est le monde moderne
Et moi je suis le même
J'ai des joies, des peines
J'ai mon cœur qui saigne
Mais pour moi, c'est idem
Tu es partie quand même
Dans le monde moderne

Sur les plages bondées en été
Les familles sont recomposées
Il y a la femme qu'on a aimée
Et celui qui nous l'a volée
On aurait pas imaginé
Pouvoir un jour lui pardonner
Mais on compose avec son temps
Quand on voit la joie des enfants

C'est le monde moderne
Mais les gens sont les mêmes
Y'a des joies, des peines
Y'a des gueules qui saignent
La chanson, c'est la même
Y'a des gens qui s'aiment
Dans le monde moderne

C'est le monde moderne
Et moi je suis le même
J'ai des joies, des peines
Y'a mon cœur qui saigne
Mais pour moi, c'est la même
Je t'ai aimé quand même
Dans le monde moderne

C'est le monde moderne
Et moi je suis le même
J'ai des joies, des peines
Y'a mon cœur qui saigne
Mais pour moi, c'est pareil
Je t'ai aimé quand même
Dans le monde moderne

CORRIGÉ

Entre Noël et jour de l'An = 8

Sur les quais des gares, des enfants = 8

Qui passent de papa à maman = 8

Le cartable et la brosse à dents = 8

Les histoires du soir ont chanté = 8

Plus de princesses à liberté = 8

J'ai deux papas, j'ai deux mamans = 8

Mais je suis toujours un enfant = 8

C'est le monde moderne = 5

Les gens sont les mêmes = 5

Y'a des joies, des peines = 5

Y'a des cœurs qui saignent = 5

La chanson, c'est la même = 6

Y'a des gens qui s'aiment = 5

Dans le monde moderne = 5

C'est le monde moderne = 5

Et moi je suis le même = 6

J'ai des joies, des peines = 5

J'ai mon cœur qui saigne = 5

Mais pour moi, c'est idiot = 6

Tu es partie quand même = 6

Dans le monde moderne = 5

Sur les plages bondées en été = 8

Les familles sont recomposées = 8

Il y a la femme qu'on a aimée = 8

Et celui qui nous l'a volée = 8

On aurait pas imaginé = 8

Pouvoir un jour lui pardonner = 8

Mais on compose avec son temps = 8

Quand on voit la joie des enfants = 8

C'est le monde moderne = 5

Mais les gens sont les mêmes = 6

Y'a des joies, des peines = 5

Y'a des gueules qui saignent = 5

La chanson, c'est la même = 6

Y'a des gens qui s'aiment = 5

Dans le monde moderne = 5

C'est le monde moderne = 5

Et moi je suis le même = 6

J'ai des joies, des peines = 5

Y'a mon cœur qui saigne = 5

Mais pour moi, c'est la même = 6

Je t'ai aimé quand même = 6

Dans le monde moderne = 5

C'est le monde moderne = 5

Et moi je suis le même = 6

J'ai des joies, des peines = 5

Y'a mon cœur qui saigne = 5

Mais pour moi, c'est pareil = 6

Je t'ai aimé quand même = 6

Dans le monde moderne = 5

